

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR.

CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO



“La Ciencia sin Moral es Vana”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

**APLICACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DEL TÉCNICO EN GESTIÓN Y
DESARROLLO TURÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL
SALVADOR, CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO.**

PRESENTADO POR:

JUANA NOEMY MORALES.

PARA OPTAR AL TÍTULO:

MAESTRA EN ASESORÍA EDUCATIVA.

ILOBASCO, CABAÑAS, EL SALVADOR, C.A

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR
CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO

AUTORIDADES ACADÉMICAS.

MONSEÑOR Y LICENCIADO FRAY ROMEO TOVAR ASTORGA, O.F.M.
RECTOR.

DOCTOR MOISÈS MARTÍNEZ ZALDÍVAR.
VICERRECTOR GENERAL.

MONSEÑOR Y DOCTOR JOSÉ ELÍAS RAUDA GUTIÉRREZ, O.F.M.
VICERRECTOR REGIONAL.

MAESTRO CÁSTULO AFRANIO HERNÁNDEZ ROBLES.
SECRETARIO GENERAL.

MAESTRO ROBERTO ANTONIO LÓPEZ CASTRO.
VICERRECTOR ACADÉMICO.

MAESTRO JUAN ALFONSO TRIGUEROS CHÁVEZ.
DECANO DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA.

ILOBASCO, CABAÑAS, EL SALVADOR, C.A.

AGRADECIMIENTOS.

Haber llegado al final de la Maestría en Asesoría Educativa es un logro que debo agradecer a muchas personas que de una u otra forma estuvieron apoyándome en el transcurso de este proceso. Mi gratitud eterna puesto que siempre estuvieron para mí cuando más les necesite.

- En primer lugar a Dios Todopoderoso que en su inmensa misericordia y su infinito amor nunca me dejó sola y me dio la fuerza, la sabiduría y la disciplina para poder afrontar todas las dificultades que se me presentaron en el camino.
- A mi madre Doña Fidelina Morales, que siempre me animó con sus palabras y me dio sus consejos para que perseverara a pesar del cansancio y el desánimo que por algunos momentos estuvieron presentes.
- A las autoridades de la Universidad Católica de El Salvador, por la oportunidad que me dieron para poder realizar esta maestría, y por la apuesta tan grande que hacen al fomentar en todos los que trabajamos en esta institución a superarnos cada día más.
- A mis maestros, quienes con su profesionalismo y su inteligencia hicieron de esta maestría una oportunidad muy valiosa para forjarme como mejor profesional y me motivaron a poner mi talento al servicio de mis estudiantes.
- A mis compañeros de trabajo, quienes con sus palabras me animaron a seguir en el proceso de formación, especialmente a mi estimado compañero Peter Maldonado. Gracias por recordarme cada sábado la importancia de asistir a clases antes que hacer cualquier otra actividad.

INDICE.

Contenido

INTRODUCCIÓN.	1
1. CONTEXTO.	3
2. MI PROBLEMA.	6
3. JUSTIFICACIÓN.	8
4. OBJETIVOS.	11
5. ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL AULA.	12
5.1 FOMENTAR EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.	13
5.2 USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÒGICAS.	14
5.3 DESARROLLO DE HABILIDADES DE TRABAJO EN EQUIPO.	14
5.4 APRENDER HACIENDO.	15
5.5 FORMULACIÓN DE PROYECTOS INNOVADORES.	15
5.6 MOTIVACIÒN.	16
6. REFLEXIÒN SOBRE LA EXPERIENCIA.	16
7. RESULTADOS.	31
8. CONCLUSIONES.	34
BIBLIOGRAFIA.	36
ANEXOS	37
ANEXO 1. FORMATO DE CUESTIONARIO.	38
ANEXO 2. FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES.	40
GUÍA DE PREGUNTAS.	40
ANEXO 3. FORMATO DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.	41
ANEXO 4. FORMATO DE RÙBRICA PARA EVALUACIÒN DE ACTIVIDADES.	42
ANEXO 5. DESCRIPTOR DE MÓDULO DE LECTURA Y COMPOSICIÓN.	44
ANEXO 7. FOTOGRAFIAS.	48

INTRODUCCIÓN.

La lectura comprensiva y la correcta forma de escribir se vuelven un elemento fundamental a la hora de desarrollarse en el ambiente académico como en el ambiente laboral. La competitividad que hay en mundo real es tan grande que las personas que logran el éxito solo pueden ser aquellas que mejor preparados estén en las diferentes áreas. En el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta muy enriquecedor el que el docente ponga mucha atención en el comportamiento que los estudiantes presenten a la hora de incorporarse al proceso de formación. El presente trabajo de investigación acción tiene como finalidad el poder exponer algunos de los elementos que intervienen en la apatía o pereza que los estudiantes de primer año de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco presentan, de la forma en la que esto afecta su desempeño académico y la manera en la que se ha intervenido aplicando técnicas novedosas para fomentar en ellos la motivación por llevar a cabo la lectura y de alguna forma animarlos a que también escriban para poder aplicar en dichos escritos los conocimientos sobre ortografía, redacción y lógica a la hora de redactar.

En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no sólo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar; es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende, se amplían los horizontes del individuo permitiéndole

ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él; nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...

La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

La persona que lee potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir además es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte, es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación...

La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: "Más libros, más libres". Además también, permite que la imaginación vuele más, se viaja a través de ella, se conocen lugares, se viven experiencias, se vuelve más crítico, se enriquece el vocabulario, se mejora la oratoria, entre otros aspectos. Por lo tanto el poner en práctica dentro del salón de clases diferentes estrategias o técnicas que ayuden a fomentar todos estos aspectos, resulta sumamente importante puesto que todo docente debe estar en constante proceso de mejora para motivar desde su propio ejemplo a los estudiantes en el fomento de hábitos como la lectura y la escritura.

Se busca con esta investigación dejar constancia sobre las técnicas implementadas y los resultados obtenidos mediante dicha aplicación, así como algunas conclusiones con respecto a los aprendizajes obtenidos mediante la ejecución de dicho proyecto.

1. CONTEXTO.

La investigación fue desarrollada en la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco, Cabañas, kilómetro 51 ½ carretera a Ilobasco. Este Centro Regional, fue inaugurada por el ex Presidente de la República, Don Elías Antonio Saca, titulares del Ministerio de Educación y Jerarquía de la Conferencia Episcopal Católica en El Salvador el 6 de febrero de 2009¹, su infraestructura está conformada por tres edificios de Facultades, de tres niveles cada uno, una Biblioteca, dos edificios de talleres, un auditorio multiusos con capacidad para más de 500 personas, una moderna cafetería de dos niveles y área de mantenimiento e instalaciones deportivas.

Los estudiantes cuentan con espacios apropiados en donde pueden desarrollar al máximo las capacidades y habilidades necesarias que les hagan alcanzar las competencias esperadas en cada uno de los 16 módulos que conforman la carrera de Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico, además cuentan con dos talleres para prácticas, uno en la Escuela de Turismo y otro en la Escuela de Cárnicos y Lácteos. Buscando apoyar a las nuevas generaciones del nivel de educación media técnica y educación tecnológica de nivel universitario se ha trabajado a través de un currículo articulado de dos niveles para aumentar la calidad del recurso humano especializado y fortalecer la capacidad productiva del país, enfocado al potencial de desarrollo territorial.

Es importante mencionar que los estudiantes que se tomaron como referencia para desarrollar la presente investigación, son jóvenes de escasos recursos

¹<http://www.cri.catolica.edu.sv/>

económicos que después de egresar de sus estudios de bachillerato se someten a un proceso de admisión en la Universidad en donde se les ofrece la posibilidad de obtener una beca. Dicho proceso consiste en someterse a un curso propedéutico ya sea en el mes de diciembre o en el mes de enero para poder competir con otros estudiantes en la búsqueda de una beca que les permita poder continuar con los estudios a nivel superior. Dicho curso dura alrededor de un mes y en él se abordan temáticas referentes a la carrera de Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico, en dichas clases se busca identificar las habilidades y las destrezas, así como el nivel de compromiso, responsabilidad, proactividad y deseos que los estudiantes tengan por formarse en dicho centro educativo, hay que mencionar que es importantísimo que la selección de la carrera universitaria sea de preferencia, que sea algo que agrada a quien lo va a estudiar y no porque las circunstancias le obligan a hacerlo, puesto que de esta manera se disfrutara más la dinámica de estudio y se pondrá en práctica de una manera más efectiva.

Para la investigación se tomó como referente a 30 estudiantes de la sección “H” de primer año del Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico, que asisten a clases en los horarios de miércoles, jueves y viernes desde las 7:00 a. m hasta las 3:50 p.m.

El grupo está conformado por jóvenes con edades entre los 16 a los 23 años, son personas en su mayoría muy educados, por ser su primer año en la universidad es claro que las energías las tienen al máximo y en su mayoría son muy receptivos a la información, son muy participativos, dinámicos, muy solidarios entre sí, y con mucha curiosidad o deseos de aprender. Pero resulta muy curioso ver en ellos, ese deseo por aprender, pero con muy pocas ganas de leer. Como docente me llamó mucho la atención descubrir que son personas que traen algunos problemas con el tema de la lectura, puesto que según me comentan, durante el sondeo que realice para indagar sobre sus conocimientos previos, la apatía que tienen en cuanto al tema de la lectura se debe a que muchos, en su mayoría, han leído únicamente por obligación; es decir no se les ha enseñado a disfrutar de un libro. Me comentaban que sobre todo en el nivel de bachillerato llegaron a leer uno o

dos libros completos pero que estos solo eran obras, especialmente las tragedias griegas. Pude observar por sus comentarios que en realidad hace falta mucha motivación por parte de los docentes para poder despertar en ellos el deseo de querer leer por el simple hecho de leer. Pero así como observé estudiantes con traumas muy marcados en cuanto al tema de leer y escribir también admito que tuve casos extraordinarios donde algunos estudiantes manifestaron una genuina emoción por conocer más sobre los diferentes autores, tanto clásicos como modernos, y tenían muchas preguntas y también muchas ideas de cómo abordarían el módulo, fueron momentos que me llenaron de mucha alegría y me inspiraron para abordar el módulo de la manera más creativa, interesante y dinámica posible; en donde los estudiantes pudieran demostrar todas sus habilidades y destrezas.

Para despertar el interés por la lectura y la escritura adopte varias métodos y técnicas tales como: *“Historias Paralelas”*, que consistió en la selección de un libro base de la preferencia de los miembros del equipo, en el cual pudieran identificar un personaje a quien le escribirían una historia totalmente diferente pero basada en la forma de escribir del libro original; también se les asigno un libro de superación personal, en este caso *“Hace falta un muchacho”*², del escritor español Arturo Armengol, con el objetivo de que les inspirara y motivara a seguir creciendo en la vida como personas y como profesionales, este libro fue muy bien recibido por los estudiantes, ya que el mismo está dirigido principalmente a la gente joven para resolver sus dudas con respecto a temas de la vida diaria. Además implemente una técnica a la que llame: *“una semana con “*, y estaba diseñada para que los estudiantes se dieran a la tarea de seleccionar un escritor para cada semana, haciendo la lectura ya sea de poesía, cuento, narración, entre otros; al mismo tiempo haciendo la representación de dicho texto, para ello era indispensable que los estudiantes hicieran una lectura comprensiva y mostraran mediante la redacción de historias cortas la facilidad de redacción, la ortografía, y la gramática.

² Cuyás Armengol A. *“Hace falta un muchacho”*. 7ª. Edición. (2013). Barcelona, España.

2. MI PROBLEMA.

Ser competitivos en el mundo laboral, debe ser, una de las principales metas de todos los futuros profesionales, en particular, de los estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco, puesto que se están formando para laborar en el área de servicios, ya sea como gestores turísticos en sus municipios, como pequeños empresarios, guías de turistas, y como empleados de restaurantes u hoteles, entre otros; y para poder desempeñar su trabajo de la manera más efectiva y eficiente, se necesita indiscutiblemente el haberse formado como personas integrales. Una persona, es integral, en la medida en que es capaz de englobar una gama de conocimientos en el proceso de formación; dicho proceso sería imposible de realizar si los estudiantes, no le dan el sentido que verdaderamente debe tener a alguno de los requerimientos que hacen posible la integralidad.

En mi estancia en la Universidad , que es ya de 4 años, impartiendo la mayoría de módulos o materias que conlleva la carrera de Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico, he podido apreciar, con mucha pena debo decir, la poca o nula importancia que se le da al tema de la lectura y la buena escritura. Me he desempeñado más en módulos como Turismo y Cultura Nacional, Turismo y Cultura Centroamericana y últimamente en el de Lectura y Composición. La realidad es dura, los jóvenes no tienen mayor interés por el hábito de la lectura y menos por la escritura. Esta actitud tiene que ver con diferentes factores, tanto educativos como familiares.

El objetivo de esta investigación acción es doble: primero indagar cuáles son esos factores por los cuales los estudiantes que llegan a la carrera de Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico, son apáticos a la lectura y la escritura; y por otra parte aplicar diferentes métodos y técnicas que ayuden a mejorar o en todo caso a adquirir el hábito por leer y escribir.

En concreto la investigación posibilitará establecer una relación entre los hábitos de lectura y escritura que ya tienen los estudiantes con la aplicación de métodos y técnicas que hagan más interesante la clase y de esta forma obtener resultados que indiquen el impacto que la aplicación de métodos y técnicas novedosas tiene en el desempeño de los módulos venideros.

En esta carrera se trabaja con el enfoque por competencias. Las competencias, según Matha Alles, en su libro “Desempeño por Competencias”, *son aquellos comportamientos que permitirán alcanzar los resultados esperados*³. Es decir que el docente debe proporcionar las herramientas que el estudiante necesita para que pueda enfrentarse a las exigencias que el mundo laboral tiene en la actualidad, para que logren ser profesionales de éxito.

El ambiente laboral impone retos importantes que es necesario tener en cuenta a la hora de trabajar en un salón de clases, se debe tener la suficiente madurez para reflexionar y ser objetivos a la hora de evaluar si como docente hacemos bien el trabajo o si hay aspectos en los que hay que trabajar más, todo con el afán de ofrecer calidad en el servicio que se da a los estudiantes que están bajo nuestra responsabilidad.

Es necesario que como docentes sepamos identificar cuáles son las necesidades o limitantes que los estudiantes poseen para ser más efectivo a la hora de la aplicación de métodos y técnicas que les permitan ser más competentes como profesionales en las diferentes áreas en las que tengan que desenvolverse. Para mí, como profesional, el ser docente es un verdadero privilegio, pero también estoy consciente que es una gran responsabilidad el tener a 30 jóvenes en un salón de clases, puesto que de mi orientación depende la adquisición de esas competencias que necesitara para triunfar en la vida.

En el módulo de Lectura y Composición se presentan muchas dificultades, sobre todo porque hay que lograr que los estudiantes que ya traen arraigados sus malos

³Alles, Martha A. “Desempeño por Competencias: evaluación de 360°”, 2ª ed. Buenos Aires: Granica 2010.

hábitos, o de alguna forma ya están predispuestos con el tema de los libros, encuentren o descubran una motivación para leer y escribir.

Por último decir que el tema de lectura y escritura, es un aspecto fundamental para que los estudiantes logren el éxito esperado en el ambiente laboral, ya que la lectura permite poder, no solo saber más, sino ser capaz de comprender mejor las cosas o sucesos de nuestro entorno, un libro le permite al lector ser valiente, soñador, viajero, emprendedor, experto en muchas áreas; todo esto, si él/ella están abiertos a permitirselo. El módulo de Lectura y Composición, busca despertar en los estudiantes el desarrollo de la correcta escritura, la lectura analítica y comprensiva, una oratoria más elocuente, que haga que los conocimientos queden mejor cimentados en la mente de cada estudiante. Y en la búsqueda de ese objetivo, me di a la tarea de realizar esta investigación acción.

3. JUSTIFICACIÓN.

Un proceso de lectoescritura débil y deficiente, de las primeras etapas escolares, repercute en el proceso de formación en los niveles superiores. Concebir la lectura solamente como una habilidad a desarrollar, o bien, como una simple técnica no contribuye a mejorar tal deficiencia ya que la lectura es “mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje”⁴.

Descubrir los factores que afectan el bajo rendimiento en el hábito de leer y escribir, así como las técnicas que resulten más efectivas para lograrlo, es muy importante para que los estudiantes de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco, se preparen mejor y puedan tener mayores oportunidades en el ambiente laboral al que se enfrentaran después de dos años de permanencia en dicha institución.

⁴Actis, B. “Qué, cómo y para qué leer”. Homo sapiens Ediciones/segunda edición. 203. Argentina.

Con el módulo de Lectura y Composición se pretende que el estudiante adquiera las competencias para: leer comprensivamente, realizar análisis de los textos sin ninguna dificultad, redactar informes haciendo uso correcto de la ortografía y las reglas gramaticales, entre otras. Por lo tanto es indispensable que se les motive y oriente de una manera eficaz y eficiente para que adquieran la pasión por el hábito de leer, de una manera dinámica, entretenida, incluso divertida, con ejercicios en donde pongan en práctica la innovación y la creatividad que como jóvenes poseen.

Para poder llevar a cabo dicha acción es necesario que el docente haga uso de los métodos o técnicas que motiven y despierten en ellos el deseo de tomar un libro y llevar a cabo una exploración del mismo.

Con el propósito de abrir un proceso de personalización en el desarrollo del módulo de Lectura y Composición, es necesario reunir información sobre cada uno de los estudiantes relacionado a su desempeño en el módulo y con las estrategias de aprendizaje, especialmente en el área de lectoescritura que cada uno tiene, así como conocer cuáles son las dificultades que los docentes de los diferentes módulos encuentran en este aspecto y como las enfrentan para que los estudiantes respondan de la mejor manera dando a los estudiantes las herramientas necesarias para realizar dichas competencias, ya que este módulo exige mucho en el sentido de adquirir, desarrollar o fortalecer la lectura comprensiva así como también la correcta escritura, que permita a los estudiantes poder desenvolverse de mejor manera en el resto de módulos de la carrera y en su vida misma a la hora de integrarse al ámbito laboral.

En interés científico de la presente investigación es aplicar teorías, métodos y técnicas que abonen a la calidad de aprendizaje y formación de actitudes positivas de los estudiantes para adquirir hábitos de lectura y escritura.

La información obtenida permitirá tener una visión más amplia de las fortalezas y debilidades en torno a los contenidos de aprendizaje, con lo cual es factible tener ideas precisas sobre aspectos como: el tipo de contenidos y actividades de

aprendizaje que representan mayor dificultad, las que facilitan el aprendizaje mismo, si hay evolución, involución, estancamiento o fluctuación en el nivel de logros específicamente en el fomento de la lectoescritura, que les sirve como base para el mejor desempeño de los siguientes módulos que se desarrollan en el transcurso de la carrera.

En el contexto de las teorías sobre las características específicas del aprendizaje de los adultos son relevantes así como teorías sobre la existencia de estilo cognitivos y estilos de aprendizaje. Todas ellas tratan de explicar las diferencias individuales en la forma de percibir y procesar la información, para obtener conocimientos.

Debido a esto considero que es necesario desarrollar esta investigación que proporcione la posibilidad de conocer cuál es la incidencia o la importancia que tiene los métodos y técnicas ya usadas y determinar la aplicabilidad de técnicas innovadoras que elevaran el nivel de lectoescritura de los estudiantes del módulo de Lectura y Composición del primer año de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco.

4. OBJETIVOS.

4.1 Objetivo General.

- Implementar métodos y técnicas para el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes del módulo de Lectura y Composición del primer año de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco.

4.2 Objetivos Específicos.

- Identificar mediante la observación directa los factores que inciden en la actitud de resistencia o rechazo de la lectoescritura de los estudiantes del primer año de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional de Ilobasco.
- Identificar los métodos y técnicas más apropiadas que permitan el desarrollo o adquisición del hábito de la lectura comprensiva y la correcta escritura.
- Evaluar el impacto que tiene el uso de métodos y técnicas aplicadas en el aula mediante cambios significativos de comportamiento en los estudiantes.
- Fortalecer el hábito de la lectura y la escritura creativa de los estudiantes para que mejoren sus prácticas educativas.
- Registrar el efecto que se obtiene mediante la aplicación de métodos y técnicas de mejoramiento de la lectoescritura.

5. ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL AULA.

En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el módulo de Lectura y Composición requiere que el docente aplique un proceso sistematizado que le permita poder lograr las competencias que se espera en los estudiantes, haciendo uso de estrategias que permitan despertar en ellos la motivación y el deseo por leer y escribir correctamente.

Es así como inicié con la aplicación de una serie de estrategias que poco a poco pude ir compartiendo con los estudiantes y me permitió realizar la investigación acción, esto me hizo descubrir aspectos fundamentales a tomar en cuenta y también a reconocer cuales son las más efectivas.

Para llevar a cabo la investigación acción en el aula me apoyé en los estudiantes de la sección “H” del módulo de Lectura y Composición de primer año de la carrera de Técnico Superior en Gestión y Desarrollo Turístico, que tiene un total de 30 estudiantes; dicha investigación la inicié en el mes de abril y finalizándola en el mes de mayo del presente año. Para llevar a cabo la investigación acción elegí las siguientes herramientas de investigación:

- Cuestionario a estudiantes.
- Cuestionamiento sobre los conocimientos previos aplicando diferentes técnicas, tales como: lluvia de ideas, preguntas exploratorias, directas y un SQA (¿Qué sé?, ¿qué quiero saber?, ¿qué aprendí?)
- SQ3R. (Revisar, preguntar, leer, enumerar, y repasar).
- Entrevista a docentes que han impartido el módulo.
- Observación directa de actitudes de trabajo.
- Registro de anotaciones en el aula.
- Rúbricas de evaluación.
- Elaboración de registro de actividades diarias en portafolio de evidencias.
- Redacción y presentación de historia paralela.
- Autoevaluación y heteroevaluación.

Antes de desarrollar las estrategias considero importante comentar algunos términos básicos acerca de Métodos y Técnicas para el mejoramiento de la Lectoescritura.

Método⁵, es una palabra que proviene del latín methodus, que, a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta (meta= meta) y hodos (hodos= camino). Método significa entonces: camino para llegar a un lugar determinado.

Técnica, es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o una fabricación. Simplificando, técnica quiere decir: cómo hacerlo.

Podemos decir entonces que método indica el camino y técnica cómo recorrerlo.

En esta investigación acción hice uso específicamente de los métodos de trasmisión, que son todos aquellos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales, o mejor dicho, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe. Se les llama también métodos de enseñanza. Estos son los intermediarios entre el profesor y los estudiantes en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

En la aplicación de estos métodos de trasmisión aplique técnicas, formas de motivación, identifique los momentos y maneras de usar los recursos audiovisuales en las etapas del desarrollo de las tareas, es decir se aplicó un plan de acción didáctico o estrategia institucional.

5.1 FOMENTAR EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

Una de las actividades básicas de la formación por competencias, es fomentar en los estudiantes el hábito por la investigación, pues, es de esta forma, que pueden

⁵ Métodos y Técnicas de enseñanza: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/12.pdf

obtener mayor conocimiento sobre los problemas que están afectando no solo a las empresas, sino a la institución educativa en sí misma, algo que será de mucha utilidad para ellos, pues podrán apreciar porqué la lectura y correcta escritura debe ser algo fundamental en los estudiantes de la Universidad Católica de El Salvador, ya que en el desarrollo del módulo los estudiantes tienen que realizar un proceso de investigación para encontrar una problemática y ofrecer una propuesta de solución, todo esto con el afán de que poco a poco ellos se vayan convirtiendo en profesionales con capacidad analítica del entorno y al mismo tiempo comprometidos con la búsqueda de soluciones.

5.2 USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

Para llevar a cabo el desarrollo del módulo de Lectura y Composición aplique el uso de algunas herramientas tecnológicas, como el uso de internet, específicamente el de algunos sitios web para la realización de ejercicios para el buen uso de los signos de puntuación y la correcta escritura. Además la tecnología sirvió también para realizar algunos proyectos encaminados a fomentar la lectura de los visitantes de dichos sitios.

5.3 DESARROLLO DE HABILIDADES DE TRABAJO EN EQUIPO.

En el fomento de un trabajo cooperativo hice la formación de los equipos con la finalidad de que ellos pudieran apoyarse mutuamente en la búsqueda de la problemática y también en la propuesta de solución que se ofrece para desarrollar el proyecto de módulo, en este módulo de lectura y composición identifique que es algo a lo que ellos pusieron mucha atención y que les impacto mucho cuando encontraron que es un aspecto totalmente descuidado por los estudiantes, y en el momento de la reflexión resulto muy interesante ver como logran sorprenderse de lo poco que se está haciendo por el fomento del hábito de leer y lo básico y fundamental que es para poder ser un estudiante sobresaliente y un profesional exitoso. El trabajo en equipo fomenta y desarrolla las habilidades interpersonales

entre los miembros del equipo de trabajo, poniéndose en juego, significaciones, valores, actitudes y formas de pensar.

5.4 APRENDER HACIENDO.

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere que los estudiantes aprendan a hacer haciendo, es decir que los estudiantes practiquen en las diferentes áreas, en este caso, ellos mismos se volvieron escritores de sus historias. Pero para poder escribir es indispensable leer, es por eso que se utilizó un libro base en el cual ellos pudieron inspirarse y guiarse para escribir sus propias historias, las cuales, al finalizar el modulo dieron a conocer a sus compañeros haciendo uso de diferentes estrategias y demostrando mucha creatividad.

Los aprendizajes significativos se generaron de la interacción, cooperación, motivación y creatividad, producto del clima social positivo presente en el aula.

5.5 FORMULACIÓN DE PROYECTOS INNOVADORES.

La metodología que aplique en el aula fue desarrollada teniendo en cuenta la búsqueda de la motivación y el interés de los estudiantes en la adquisición, desarrollo o fomento del hábito de la lectura y la correcta escritura, pues me interesa que los estudiantes se vuelvan personas con capacidad de análisis, críticos y objetivos en la búsqueda de la verdad; ya que no se puede ser un profesional de éxito si solo conocemos verdades a medias; para ello se requiere que la lectura se vuelva un hábito bien cimentado en la vida de cada uno de los estudiantes. Escribieron sus propias historias de manera paralela a la lectura del libro seleccionado por ellos mismo, motivados únicamente por sus propios gustos e intereses, sin imposiciones, puesto que era algo en lo que ellos hacían referencia a la hora de que se les preguntaba porque no les gustaba leer, y decían

que era debido a que todo el tiempo, desde la escuela así como el bachillerato siempre se les obligó a leer. También mediante la etapa de informarse pudieron identificar dificultades que se dan, en este caso, en la universidad con respecto a la poca práctica de la lectura y la correcta escritura, y en base a eso pudieron hacer propuestas de mejora en este sentido, algunas soluciones que trabajaron fueron: charlas motivacionales, conversatorio con escritores reconocidos, creación de bibliotecas virtuales, concursos de oratoria, entre otros.

5.6 MOTIVACIÓN.

La técnica de la motivación es la base de todo el proceso, ya que es mediante la aplicación de esta técnica que los estudiantes pueden estar más solícitos a los cambios que se requiere que experimenten en la aplicación de la estrategia general. Les hice siempre hincapié que deben encaminar todo lo que hagan en la búsqueda de su propia autorrealización, para que puedan ser profesionales más competentes y propositivos en los diferentes módulos que vienen en el estudio de su carrera.

6. REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA.

Para la realización de la investigación acción se contó con el apoyo de 30 estudiantes del módulo de Lectura y Composición de la sección “H”, quienes vienen en el horario de miércoles, jueves y viernes. Se inició en el mes de abril y se finalizó en el mes de mayo. Hay que decir, que desde que se inició el módulo en el mes de abril les comuniqué a ellos el trabajo de investigación que quería realizar pues me era indispensable poder contar con ayuda, ya que quería que fuera un trabajo colaborativo en donde se pudieran obtener los mejores resultados pero siempre basados en la transparencia y la ética que me permitieran alcanzar los objetivos propuestos.

Fue así que comencé a desarrollar las estrategias para aprovechar al máximo el tiempo que tiene de duración el módulo y poder observar si habían cambios significativos, es decir, evolución o por el contrario involución o estancamiento en el fomento del hábito de la lectura y la correcta escritura.

La primera estrategia aplicada es “**Fomentar el proceso de investigación**”; esto hizo que tuvieran la experiencia de realizar una investigación que les diera una idea general de cómo los estudiantes de la universidad visualizan el tema de la lectura y la correcta escritura. Iniciando el modulo lleve a cabo la formación de equipos de trabajo, en este caso 6 equipos de 5 integrantes quienes debieron redactar diferentes herramientas de recolección de información que les permitiera identificar una problemática en la cual pudieran trabajar con la búsqueda y propuesta de una solución. Fue muy gratificante ver como los mismos estudiantes, después de realizadas las entrevistas o las encuestas, hicieron una profunda reflexión acerca de la importancia que debería tener el leer y escribir correctamente en un ambiente académico como la universidad, pero que lastimosamente no es así. Es por eso que se dedicaron de una manera más decidida a la propuesta de solución, ofreciendo entre estas: formación de clubes de lectura, creación de un grupo para que se dedique al cine universitario con historias escritas y dirigidas por ellos mismo, presentación de obras de teatro también escritas por ellos, entre otras.

La siguiente técnica fue el “**uso de herramientas tecnológicas**”. Considerando que uno de los elementos que no debe faltar en el proceso de enseñanza aprendizaje de estos ultimo años son las diferentes herramientas tecnológicas, también en este módulo se recurrió a utilizar no solo la computadora y el internet sino también de algunos sitios web específicos, que aunque originalmente sean hechos para educación básica o media, en el aspecto de la correcta escritura también son aplicados en la educación universitaria. Es así como se hizo uso de dichos sitios en donde los estudiantes podían hacer lectura de material que contenía al final el requerimiento de la elaboración de diversos ejercicios en donde ponían a prueba el uso correcto de los signos de puntuación, y la gramática en

general. Al final los estudiantes podían obtener los resultados de dichos ejercicios y volver a realizarlos las veces que fuera necesario para alcanzar el objetivo final que era la correcta escritura. Además en la etapa de informarse, los estudiantes hicieron uso del internet para la búsqueda y selección de libro que les serviría de base para llevar a cabo su historia paralela, así también de la búsqueda de información sobre el autor, ya que no se puede conocer un libro sin antes conocer quien lo ha escrito y saber el contexto tanto histórico como literario en el cual dicho libro fue escrito, y de esta forma tener una idea más amplia al momento de hacer la lectura.

También los recursos tecnológicos fueron indispensables a la hora de redactar y de armar las historias cortas que presentaron en el desarrollo de las clases, así como la elaboración de videos o pequeños cortos en donde reflejaban las historias escritas por ellos mismos.

La siguiente técnica o estrategia aplicada fue **“el desarrollo de las habilidades en el trabajo en equipo”**.

El trabajo en equipo fomenta en los estudiantes valores como la solidaridad, el respeto a la opinión de los demás, la responsabilidad, amistad, entre otros. En el módulo de Lectura y Composición también fue necesario conocer que tan creativos pueden ser los miembros del equipo a la hora de escribir las historias y de presentarlas a los demás compañeros.

La técnica aplicada fue que ellos mismos seleccionaran según gustos y preferencias y posterior asesoría del docente, un libro que les servirá de base para redactar su historia paralela, entre los libros seleccionados en esta sección son: Romeo y Julieta, Don Quijote de la Mancha, Grandes Esperanzas, El Príncipe y el Mendigo, Cien años de soledad, La Luz Negra.

Se inicia con la búsqueda de información del autor, también de la obra misma, ya que es indispensable conocer como está estructurado el libro, sus personajes, diálogos, número de páginas, escenarios y el entorno en el que fue escrito. Luego se selecciona un personaje de la obra, a quien le escribirán una historia propia.

Posteriormente se dio inicio a la lectura grupal del primer capítulo y a continuación la redacción del primer capítulo de su propia historia.

Además se asignan algunos temas que tuvieron que investigar y posteriormente discutir en el salón de clases, mediante debates, o conversatorios. Dichos temas están orientados a complementar los conocimientos que los estudiantes deben alcanzar acerca de la lectura y la escritura. Algunos son: Motivación y atención en la lectura, concentración en la lectura, análisis de lecturas e ideas principales. Hay que mencionar que en el análisis de las ideas principales se hace uso de algunas técnicas como el subrayado, la remarcación, encerrar en círculos lo más importante. También en el desarrollo del trabajo se les permitió leer el libro personal de forma libre media hora cada día de clases, ellos mismos decidían la forma de hacerlo, algunos incluso preferían salir del salón para poder estar concentrados y no ser distraídos por la lectura de los otros compañeros. Hay que mencionar aquí que es muy importante que el docente brinde el ejemplo de lo que enseña puesto que para los estudiantes el ejemplo arrastra más que las palabras, así que esperan que su docente también les acompañe en la lectura diaria. Incluso en el desarrollo del tema de la concentración se llevó a cabo dinámicas de relajación haciendo uso de música de fondo, además de otra como la concentración en hojas de colores. Esta dinámica consiste en colocar el nombre de un color en la hoja de un color diferente, que los participantes primero los lean y después digan el color de la hoja y lean el nombre del color que dice, que en este caso es totalmente diferente al de la hoja que lo contiene. La reacción es muy positiva a dicha técnica. En el análisis de la lectura se les ofrece un libro y se les pide que cuenten los párrafos que tiene el texto, en una hoja seleccionada. Además de que marquen los signos de puntuación que tiene, que hagan una lectura explorativa, lectura rápida, análisis por descomposición, análisis por regresión, por transformación o interpretación.

Algunas de las técnicas que se aplicaron para motivar a los estudiantes a que lean y motiven a otros a hacerlo, están: “el libro viajero”, “ferias de libros”, concursos de lectura para fomentar la oratoria, la donación y recolección de libros que

posteriormente ofrecerán a otros estudiantes, muestra de cortos de películas basadas en libros, entre otras.

En la estrategia de “**Aprender haciendo**”, los estudiantes pudieron demostrar el nivel de creatividad que poseen, ya que tenían que inspirarse en la lectura que estaban realizando, valga aclarar, que dentro de esta estrategia a los equipos se les pidió hacer uso de diferentes técnicas para realizar la lectura del libro base, algunos lo hacían subrayando lo más importante y haciendo la lectura en silencio, mientras que otros equipos hacían la lectura en voz alta y compartida, así después de leer se realizaba la discusión para conocer el nivel de comprensión que cada uno de los miembros había tenido de lo leído. Debo decir, que con esta técnica pude descubrir que los estudiantes deben siempre tener en cuenta que la forma en la que lee la persona a quien le delegan la acción, es fundamental a la hora de comprender, pues, algunos de los lectores tenían serios problemas de dicción y esto hacía que quienes escuchaban tuvieran problemas con la comprensión, en algunos casos, fue necesario que se volviera a leer el texto para poder comprenderlo mejor. Es más efectiva, dentro del salón de clases, la lectura compartida y en voz alta. Aunque también hay que decir, que más del cincuenta por ciento de los estudiantes admiten que parte de la lectura que hacen de manera individual y en sus casas lo hacen utilizando música con los audífonos, otros buscan un lugar solitario, algunos lo hacen en sus cuartos a solas y un número menor lo hace por las mañanas.

La primera técnica que aplique en este momento fue la “redacción de una historia corta” escrita en 50 palabras, es decir, una historia breve y concisa de 280 caracteres o menos, con el objetivo de realizar un ejercicio de escritura breve, para que de esta forma los integrantes del equipo pudieran socializar más y mostrar habilidades y destrezas así como la creatividad y la imaginación. El resultado fue sumamente satisfactorio tanto para mí como docente, como para ellos mismos, según sus palabras “les gustó mucho”, “se sintieron muy contentos”, “lo disfrutaron”. Para esta técnica se solicita a los estudiantes que traigan revistas, periódicos, imágenes impresas, tijeras, pegamento, entre otros.

Mientras que de parte de la universidad se les ofrece cartulina, tirro, marcadores de colores, entre otros. Se desarrolla en 40 minutos, puesto que los estudiantes primeramente conciben la idea de la historia de acuerdo a las imágenes que traen, segundo discuten las ideas que aportan cada uno de los integrantes del equipo, tercero redactan la historia y la arman siguiendo las secuencias de las imágenes, y por último lo presentan a los compañeros, inicialmente hacen la pregunta ¿de qué consideran que trata la historia con solo las imágenes que se pueden apreciar?, es de esta forma que todos participan dando sus impresiones sobre las imágenes que ven. Después uno de los integrantes del equipo que está presentando la historia la narra en su totalidad. Esto hace cada uno de los equipos de trabajo. En esta actividad se puede apreciar en los estudiantes sonrisas, ayuda mutua y disfrute del tema, algo que resulta muy gratificante para el docente.

Además se fomentó la **“Formulación de proyectos innovadores”**. En todo ámbito ya sea académico o profesional, la innovación es un factor que se vuelve fundamental a la hora de presentar proyectos. En la formación por competencias también es uno de los aspectos que se valora a la hora de afirmar si hay o no competencias que son las requeridas para pasar el módulo. Este módulo se volvió uno de los que más ha motivado a los estudiantes a la hora de la ejecución o presentación de proyecto final, ya que este consistía por una parte en la redacción, y presentación de una historia escrita por ellos mismos basados en la lectura del libro base, por lo tanto, tenían la libertad de socializar de una manera más dinámica y creativa lo que habían hecho, por otra parte ya que en la etapa de informarse habían encontrado problemáticas enfocadas en el hábito de la lectura y la correcta escritura, también pudieron hacer propuestas muy interesantes para darle una solución al mismo. Dentro de estas propuestas están: la creación de círculos o clubes de lectura, formación de grupo de teatro universitario, recitales de poesía, el libro viajero, el baúl de la sabiduría. Estas últimas consistían en despertar la motivación de los otros estudiantes de la universidad para que se animaran a leer, por lo tanto se recolectaron libros y se ofrecieron en los horarios de descanso a los estudiantes, para que estos pudieran ocupar ese tiempo en leer algo diferente y que de esta forma también pudieran compartir más con los

compañeros o amigos puesto que se descubrió mediante la investigación que la mayoría de ellos en su tiempo libre aunque estén junto a los amigos cada uno de ellos se encuentra en su propio mundo metidos en las redes sociales, también se llevaron las cajas con libros a los salones de clases para dejarlos allí por un periodo de tiempo apropiado para que los estudiantes pudieran decidirse a leer un libro y si les interesaba incluso podían llevárselo a su casa y devolverlo después de haberlo leído, solamente se les tomaba los datos personales, y también la sección a la que pertenecían, fue así como muchos de los estudiantes se animaron a leer un poco más. Es bueno mencionar, que después de esto, muchos incluso pidieron si podían quedarse con el libro porque estaba muy interesante y algún familiar también quería leerlo. En ese caso no se tenía ningún inconveniente en regalarlo puesto que el objetivo final era precisamente ese, el que las personas se animaran a leer y multiplicaran ese efecto.

Incluso hubieron equipos que decidieron trabajar en proyectos fuera de la universidad, específicamente en los centros escolares, ya que haciendo la investigación inicial descubrieron que uno de los factores que más incide en la apatía o pereza para la lectura era precisamente la formación que se recibe en el sistema educativo en la primaria y secundaria. Es por eso que tuvieron a bien llevar a cabo campañas de concientización de la importancia de la lectura en algunos centros educativos. Un caso muy interesante fue el de uno de estos equipos que decidió ejecutar su proyecto en el Centro Escolar de Jardines de Selsut, en Ilopango San Salvador. Se visitó al 5° grado con un total de 38 estudiantes, con un plan en mente los estudiantes se hicieron presente y asumieron por unas horas el papel de docente, ejecutando actividades propias de la motivación de la lectura en los niños y niñas, realizando dinámicas en donde todos pudieran participar y volverse parte protagónica con aportes tales como la composición de pequeños poemas los cuales posteriormente recitaban frente a sus compañeros, también ejercicios de mímica de acuerdo a lo que habían escrito, dándoles ánimo y reconocimiento por la participación. La experiencia de los estudiantes que llevaron a cabo dicho proyecto fue muy gratificante para sí mismos como para mi siendo su docente, ya que incluso el director del centro

escolar les invito para que pudieran realizar dos charlas motivacionales más a los grados superiores, puesto que los mismos docentes del centro escolar aceptan que la motivación en ese aspecto es algo en lo que se debe trabajar desde los primeros años de formación, de tal manera que, serán estudiantes de nivel superior mejor preparados pues serán más críticos, participativos y sobre todo analíticos de los acontecimientos.

Y sin dejar de lado algo tan fundamental como la “**Motivación**”.

El señor Luis Not (1991) dijo⁶: “Toda actividad requiere un dinamismo, una dinámica, que se define por dos conceptos, el concepto de energía y el concepto de dirección. En el campo de la psicología, este dinamismo tiene su origen en las motivaciones que los sujetos pueden tener”. La motivación es un conjunto de variables que activan la conducta y la orientan en un determinado sentido para poder conseguir un objetivo. Dice Gagné (1985): “La motivación es una precondition para el aprendizaje”, Frymier (1970) indica: “La motivación para aprender es la que da dirección e intensidad a la conducta humana en un contexto educativo”. Estudiar la motivación consiste en analizar cuáles son los factores que hacen a las personas emprender determinadas acciones dirigidas a conseguir los objetivos.

Existen cuatro grandes clases de motivaciones para la conducta humana y para la conducta de aprendizaje/estudio.

- ✓ Motivación relacionada con la tarea o motivación intrínseca. La propia materia de estudio despierta en el individuo una atracción que le impulsa a profundizar en ella y a vencer los obstáculos que se puedan ir presentando a lo largo del proceso de aprendizaje. El refuerzo en el proceso lo encuentra el alumno en el hecho de ir avanzando, al ver que el dominar unos conceptos y unas técnicas le abren las puertas hacia nuevos

⁶Tapia, Jesús A. y Fita Caturra, Enrique.” La motivación en el aula”. ppc editorial y distribuidora, s.a 1996. Madrid, España. pág. 69-71.

conceptos y técnicas que le permitirán ir profundizando y dominando la materia objeto de estudio.

- ✓ Motivación relacionada con el yo, con la autoestima. Los procesos de aprendizaje incluyen muchos aspectos de tipo afectivo y relacional. Los éxitos y fracasos que vamos obteniendo van definiendo el concepto que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto). Cuando se intenta aprender y se aprende vamos dibujando una imagen de nosotros mismos positiva que sin duda nos ayudara a realizar nuevos aprendizajes, ya que generara en nosotros una confianza y una autoestima que nos impulsara a seguir adelante.
- ✓ Motivación centrada en la valoración social (motivación de afiliación). Satisfacción afectiva que produce la aceptación de los demás, el aplauso o la aprobación de personas o grupos sociales que el alumno considera superiores a él. Este tipo de motivación manifiesta unas relaciones de dependencia.
- ✓ Motivación que apunta al logro de recompensas externas. Premios, dinero, regalos que se recibirán cuando se hayan conseguido determinados objetivos de aprendizaje.

Ante esta clasificación, como frente a la mayoría, haya que advertir que la motivación de un determinado alumno no puede encasillar exclusivamente en una de las cuatro categorías o clases anteriores. La motivación de cualquier persona estará teñida de componentes presentes en cada uno de los cuatro grupos anteriores. En el tema de la motivación el profesor es una de las figuras claves para que los alumnos también se motiven, ya que si el profesor no está motivado, no ejerce de forma satisfactoria su profesión y así es muy difícil que sea capaz de comunicar a los alumnos entusiasmo o interés por las tareas, es en definitiva, muy difícil que sea capaz de motivarles. En este punto quiero detenerme un poco, puesto que dentro del aula pude identificar que en el tema de la motivación, los estudiantes ofrecen dos razones muy marcadas por las cuales ellos dicen tener apatía o pereza por la lectura, estos son: los padres de familia y los docentes que han tenido en el proceso de formación inicial, básica y media. Puedo decir basada

en los resultados de los cuestionamientos a los estudiantes que se percibe un serio problema en cuanto al nivel de compromiso que tienen los docentes para hacer que los estudiantes puedan visualizar la importancia tan grande que tiene el poder tomar un tiempo determinado cada día para poder leer y analizar lo leído de una manera objetiva y crítica. Manifiestan que, en su mayoría, los profesores les han “obligado a leer”, y que ellos lo han hecho puesto que debían pensar en una nota, pero no tanto hicieron reflexión sobre lo enriquecedor que se puede volver formarse el hábito de la lectura. Por lo tanto es urgente que se pueda dignificar el oficio del profesor ya que es una figura sumamente importante en la sociedad y su oficio le permite ser forjador de las mentes de los niños y jóvenes de un país.

Educar y motivar resultan tareas fundamentalmente artísticas. Esto es importante reconocerlo ya que los conocimientos de psicología y pedagogía son muy importantes, pero no convierten a un mal profesor en uno bueno. Pueden ayudar a mejorar, a reflexionar de manera más sistemática sobre el hecho educativo, pueden iluminar determinadas parcelas normalmente oscuras, pueden dar ideas al diseñar la enseñanza de una determinada materia... pero no hay que olvidar que el proceso de enseñanza aprendizaje resulta satisfactorio cuando se establece una conexión, una sintonía entre el profesor y los estudiantes, una cierta complicidad. Esto solo determinados profesores-artistas son capaces de hacerlo. Al igual que en los medios de comunicación audiovisual, unos profesionales comunican más que otros. A veces se dice que lo más motivador para un estudiante es tener un buen profesor. También se dice que un buen profesor es aquel que sabe motivar a sus alumnos. Debemos reconocer que existen grandes profesores con unos escasísimos conocimientos sobre psicopedagogía, pero con una gran intuición y capacidad para conectar con sus alumnos. Su simple presencia ya es motivadora. Al entrar a clases cambia la actitud de los alumnos, que están dispuestos a realizar tareas que con otros profesores parecían imposibles.

También cabe mencionar que para enseñar una determinada materia es muy importante, no debemos engañarnos, el conocimiento de la materia en cuestión.

Debemos conocer los temas básicos de la materia, las metodologías que normalmente se utilizan, las estructuras que dibujan si lógica, su historia, la relación con otras ciencias, etc. Esto es condición necesaria, aunque no suficiente, para poder enseñar con éxito una asignatura. Si esta condición no se da, el reciclaje de los profesores debe comenzar por la profundización en la materia. Conocer a fondo y vibrar con la materia que enseñamos es indispensable para comunicar a los estudiantes la motivación que se acostumbra a considerar más valiosa desde el punto de vista pedagógico: la motivación intrínseca. Puedo decir que los conocimientos de los profesores quedan fosilizados sino se está en una constante preparación o actualización de conocimientos, es decir, que como profesores debemos hablar de los temas de la actualidad, de los que interesan a nuestros alumnos. Esta es una manera muy importante para que los estudiantes se acerquen a nuestra materia y la disfruten y en el proceso obviamente aprendan. Según el libro “La motivación en el aula”⁷, el docente debe considerar la motivación de sus estudiantes desde el momento mismo de la planificación de la materia, ya que este debe pensar en actividades que vayan encaminadas a despertar en los estudiantes el deseo de querer seguir aprendiendo, también debe enseñar a pensar a sus estudiantes; esta es una misión fundamental de cualquier profesor. En mi salón de clases intente siempre que mis estudiantes vayan más allá, que piensen en los temas que leen, que no se queden solamente con la visión de un autor sino que busquen diferentes puntos de vista del mismo fenómeno, ya que esto les permitirá tener una mejor apreciación de datos y opiniones que les ayudara a formar sus argumentos y de esta forma poder con toda tranquilidad discutir el tema con otras personas con posturas que tengan fundamentos sólidos.

Como dice el autor Alonso Tapia (1991): “Querer aprender y saber pensar constituyen, junto con lo que el sujeto ya sabe y el grado en que practica lo que va aprendiendo, las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se

⁷Tapia, Jesús. A y Caturla Fita Enrique. (s/f) La motivación en el aula. PPC Editorial y Distribuidora, S.A. 1996. Madrid, España.

necesita.....saber pensar en un contexto dado – frente a una tarea concreta-condiciona, en consecuencia el interés y la motivación por el aprendizaje.”

Pude notar que en el salón de clases en algunos estudiantes el desinterés y bajo rendimiento se debe a deficiencias tan básicas como no ser capaces de recoger, elaborar y utilizar adecuadamente la información. También aquellos a los cuales les resulta sumamente complicado la redacción de cosas tan simples como objetivos, una justificación o una introducción, debido a que tienen muy poco bagaje gramatical se quedan muy cortos o redundan demasiado en una misma idea a la hora de redactar, esto limita mucho que presenten trabajos de calidad.

Dice el autor antes mencionado , para terminar el texto que: “conocer, querer saber y saber pensar son factores del sujeto que pueden ser mejorados mediante entrenamiento”, esto me da alegría puesto que en realidad he podido visualizar mediante la aplicación de diferentes estrategias en el salón de clases, que los estudiantes, en este caso los del módulo de Lectura y Composición, que en su inicio dijeron sentir pereza a la hora de leer, pero que con el paso de las diferentes acciones se ha podido ir superando, que esto es cierto. Solamente se necesita del entusiasmo, de la alegría, del amor a lo que se hace y lo que se enseña, y que en la aplicación de la motivación el docente es quien tiene toda la obligación de prepararse cada día más para ofrecer a sus estudiantes más y mejores actividades que estarán orientadas a la búsqueda de la excelencia académica en cualquier ámbito educativo, y en la formación por competencias formar profesionales más eficientes, eficaces...en pocas palabras más integrales.

El profesor como orientador y/o tutor debe orientar a los alumnos y darles criterios para que puedan tomar todas las decisiones necesarias para fijar su currículo, es por eso que en mi salón intente siempre informar de cuales es la conexión que hay entre lo que están aprendiendo y la realidad educativa a la que se enfrentan o a la vida laboral que encontraran después de egresar de la universidad. También a realizar reflexión compartida con respecto a todos los temas que se desarrollan. Pude identificar que mis estudiantes aprecian mucho el interés que les demuestro cuando pregunto por cada una de las cosas que hacen o acerca de sus problemas

personales, la figura del profesor es tan valiosa como la de un padre puesto que ambos están siempre en la búsqueda del bienestar de los jóvenes. La lectura puede resultar muchas veces en sucesos inesperados, quiero compartir una anécdota que se dio en mi salón con respecto a esto. En mis estudiantes hay una joven bastante activa y muy solidaria con sus compañeros, en este caso les asigné al inicio del módulo, la lectura individual de un libro, se llama “Hace falta un muchacho”⁸, del autor Arturo Puyas Armengol, en este libro se dan respuestas a la mayor parte de preguntas que los jóvenes se hacen en el proceso de crecimiento. Es un libro muy motivador para ellos. Ella muy entusiasmada desde el primer día en que se los mencione, busco el libro y lo traje a la brevedad posible. Lo leyó con mucho esmero, y cada día de clases compartía al igual que los demás compañeros, la reflexión del capítulo que habían leído y hacían las preguntas respectivas si había dudas. En una ocasión me sorprendió puesto que cuando llego al capítulo de la motivación y la autoestima se sintió muy identificada con la lectura, me pidió que le cediera la palabra porque quería dirigirse a los compañeros, y muy emocionada dijo que en su casa hay un sobrino al cual quiere como a un hijo. Que este niño tiene un serio problema de autoestima y motivación, que no quería ir a la escuela, y no le gustaba incluso hablar con ellos, su familia. Que lo habían llevado con psicólogos quien les había dicho que debían pensar en una estrategia en casa que pudiera hacer que el niño saliera del mundo virtual en el cual vivía. Sus padres se encuentran en otro país, e intentan, según ella, compensar la falta de la presencia física con todo lo material que pueden darle a su hijo; pero que este niño está con sobrepeso y que no se motiva a realizar ninguna actividad ya sea física o mental que sea productiva, que únicamente se divaga en la computadora o con los videojuegos. Que casi no habla con nadie y que no tiene amigos, y que es tal su apatía a la lectura que ni siquiera le gusta escuchar cuando otros leen. Ya que ella estaba leyendo este libro, y lo había encontrado tan bonito y tan orientador para los jóvenes que hizo una serie de frases y pequeños textos en hojitas de colores y se los dejaba a su sobrino cada

⁸ Cuyás Armengol A. “Hace falta un muchacho”. 7ª. Edición. (2013). Barcelona, España.

noche sobre la cama para que él se animara a leer. Y que con el paso de los días ella empezó a ver que el niño estaba más receptivo a lo que le decía; se llegó el día del cumpleaños y ella hizo una caja muy grande de regalo y dentro colocó un ejemplar del mismo libro para dárselo como obsequio. Que el niño recibió muy emocionado el regalo pero que vio en su cara un poco de frustración por el contenido. Pero que a pesar de todo lo acepto y lo agradeció. Que ella estuvo constantemente atenta para ver si leía o no el libro, pero que a los cinco días de haber hecho aquel regalo, el sobrino le empezó a llamar a su cuarto y a preguntarle sobre lo que el libro decía. Que se pudo abrir más con ellos, y contarles que toda su tristeza y desmotivación se debía a que en la escuela los compañeros le trataban mal, le ponían sobrenombres y que él sentía que nadie lo quería. Pero que mediante la lectura de ese libro, él había descubierto que lo que más necesitaba era confianza en sí mismo y que contaba con lo más valioso allí en casa, que eran ellas, su tía y abuelita, su familia. Que le agradeció mucho por haberle hecho ese regalo que había llegado a cambiarle la vida y darle la esperanza de que las cosas pueden cambiar. Frente a sus compañeros ella les motivo muy emocionada y con lágrimas en los ojos, y les dijo que la lectura es tan importante que puede llegar a cambiar la vida de una persona incluso cuando esta siente que ya no tiene esperanzas. Realmente, este caso me impacto mucho y como docente me transmitió una gran satisfacción. A veces no imaginamos lo que una acción tan pequeña como es recomendar un libro, pueda tener una consecuencia tan grande en la vida de otras personas.

Pero el otro aspecto que manifiestan que les ha marcado en la falta del hábito de la lectura son los padres de familia, quienes raramente les han hecho regalos como libros, además muchos de ellos dicen que nunca han visto a sus padres leer en casa. Por lo tanto no han tenido motivación de ninguna índole. Aquí quiero hacer hincapié en una frase que repitieron mucho los estudiantes en el salón de clases, “las palabras dicen mucho pero el ejemplo arrastra”. Y esto es aplicado tanto para el profesor como para el padre de familia. Resumiendo entonces, la lectura es vital para la formación de cualquier persona, la lectura puede hacerse por diferentes medios, ya sea estos, físicos o virtuales, la lectura permite crecer

como persona y aprender más para ser mejor profesional, la lectura permite que las cosas se vean de una manera diferente después de reflexionarlas a la luz de varios autores. Y todo esto es un regalo para los seres humanos, y los docentes y padres de familia debemos trabajar de forma incansable para que nuestros jóvenes tomen conciencia de lo que esto significa, pero como dijo el gran escritor Jorge Luis Borges, y cito: “Creo que la frase lectura obligatoria es un contrasentido, la lectura no debe ser obligatorio; yo he sido profesor de literatura inglesa durante veinte años en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y siempre les aconsejé a mis estudiantes: si un libro los aburre, déjenlo, no lo lean porque es famoso, no lean un libro porque es moderno, no lean un libro porque es antiguo. Si un libro es tedioso para ustedes, déjenlo; ese libro no ha sido escrito para ustedes. No hay que caer en la tristeza de las bibliografías, de las citas de Fulano y luego un paréntesis, luego dos fechas separadas por un guion, y luego una lista de libros críticos que han escrito sobre ese autor. Todo eso es una desdicha. Yo nunca les di una bibliografía a mis alumnos. Les dije que no lean nada de lo que se ha escrito sobre Fulano de Tal. Shakespeare no leyó una sola línea escribió sobre él y escribió la obra de Shakespeare. Si Shakespeare les interesa, está bien. Si les resulta tedioso, déjenlo. Shakespeare no ha escrito aún para ustedes. Llegará un día que Shakespeare será digno de ustedes y ustedes serán dignos de Shakespeare, pero mientras tanto no hay que apresurar las cosas. Yo he tomado examen durante veinte años en la Facultad de Filosofía y Letras y tengo un orgullo, uno de los pocos de mi vida: no hice jamás una pregunta. Yo solía decirle a mis estudiantes: háblenos, por ejemplo, del doctor Samuel Johnson, háblenos de la poesía anglosajona, háblenos de Shakespeare, háblenos de Oscar Wilde, háblenos de Shaw, y hablen. Ustedes digan lo que piensan, yo prometo no interrumpirlos, prometo no preguntarles ni una sola fecha, pues yo mismo no las sé... De modo que ustedes hablen si es que les interesa el tema. Y dieron excelentes exámenes así.”

La lectura debe ser una forma de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.

7. RESULTADOS.

Finalizada la investigación acción y analizando los resultados puedo decir que uno de los factores que más inciden en el aprendizaje de los estudiantes, específicamente los universitarios, es la motivación y el compromiso que el docente posee para hacer llegar la información a sus mentes. También los padres de familia quienes con su ejemplo hacen que se vuelvan jóvenes más responsables y más dedicados en aspectos como la lectura y la correcta escritura.

Después de aplicadas las técnicas pude observar que:

- ❖ Los estudiantes leyeron más de dos libros.
- ❖ Dedicaron 1 hora diaria a leer en sus casas, presentaron resúmenes de lo leído.
- ❖ Enriquecieron el vocabulario
- ❖ Mejoraron la oratoria.
- ❖ Mejoraron la redacción.
- ❖ Mejoraron la capacidad de análisis.
- ❖ Aprendieron los pasos necesarios para hacer una correcta lectura.
- ❖ La lectura les permitió «viajar».
- ❖ Se despertó el interés por leer algo nuevo cada día.
- ❖ Aprendieron a seleccionar un lugar ideal para poder leer, donde no hayan distractores.
- ❖ Hacer uso correcto de los signos de puntuación.
- ❖ Expresarse correctamente.
- ❖ Que es necesario conocer un poco más de los autores de los libros.
- ❖ Que es necesario tener un diccionario a la mano a la hora de redactar.
- ❖ Que la imaginación no tiene límites.

En el caso específico de los docentes, es fundamental que sigamos cada día en un constante proceso de preparación, que asumamos esa responsabilidad como parte de nuestro propio desarrollo, de esta manera podremos estar más conscientes de las nuevas y más novedosas técnicas de enseñanza aprendizaje,

que ayuden a que las clases se vuelvan cada día más interesantes para nuestros estudiantes. No se puede seguir abordando una clase con una sola metodología, puesto que el reto consiste en buscar aquello que resulte más interesante para el estudiante, que haga que disfruten estar en clases y sobre todo que participen y se vuelvan creativos, ya que es de esta forma en la que tendrán crecimiento académico. Además la formación por competencias requiere que como docentes tengamos en cuenta los siguientes factores:

- Estar en una constante renovación de conocimientos y aplicación de nuevas y mejores metodologías de trabajo.
- Debido al constante cambio en el que el mundo está inmerso, resulta indispensable que también como profesionales tengamos la suficiente madurez para adaptarlos a ese cambio y salir ganadores.
- Es fundamental estar sujeto a un constante proceso de análisis del trabajo que realizamos, que este análisis se haga con la mayor objetividad posible y que se puedan asumir los errores cometidos en el proceso y la aplicación de la respectiva corrección en pro de ofrecer calidad en lo que hacemos.
- Hacer uso adecuado de todas aquellas herramientas que tenemos a nuestro alcance y que nos permite ser más eficientes y más eficaces en lo que hacemos, caso específico, las tecnologías aplicadas a la educación que nos permitan poder hablar el mismo lenguaje que nuestros estudiantes. Crear más empatía con ellos.
- Que como docentes no se puede dejar de lado actividades que nos permitan poder identificar los conocimientos previos que tienen nuestros estudiantes con respecto a los temas abordados en la clase. Ya que esto es una herramienta que nos ayuda mucho para la aplicación de estrategias o técnicas que sean más efectivas para que ellos obtengan mayores conocimientos.
- Que en la formación por competencias el docente debe mantenerse al margen del protagonismo puesto que su papel únicamente es de guía u orientador, pero no debe dejar de ser un elemento de motivación para que

cada uno de los proyectos de los estudiantes tengan la calidad que se espera.

- Aprendí que cada uno de los estudiantes trae una historia totalmente diferente y que es indispensable que el docente se interese por esa historia ya que de esta forma puede conseguir empatía con sus estudiantes, algo que le será de mucha utilidad en el desarrollo del módulo en cuestión.
- Que se debe poner énfasis en el fomento de los valores: éticos, morales, familiares, etc., ya que esta es la manera más acertada para que los estudiantes obtengan crecimiento no solo como profesionales sino como seres humanos.
- Que el docente tiene que asumir el papel que se le ha encomendado dando el máximo rendimiento en la búsqueda de formar a jóvenes integrales.
- En el aspecto de la evaluación se hizo uso de rubrica o lista de cotejo que es estandarizada para los otros módulos de la carrera, y que permite poder conocer si los estudiantes lograron las competencias de manera individual y grupal.

8. CONCLUSIONES.

Finalizada la investigación acción en el aula pude comprender que hay muchas cosas que podemos implementar para volver las clases mucho más agradables a los estudiantes, sobre todo en temas tales como la lectura y la escritura; ya que debido a metodologías utilizadas en años anteriores en el proceso de formación que no fueron del todo agradables para ellos, se han vuelto en su mayoría, apáticos a tomar un libro por voluntad propia y decidir leerlo hasta el final, y más aún, a volverse lectores más asiduos que aprenden y comprenden lo que leen y que al mismo tiempo son capaces de compartir con otros lo aprendido.

Puedo afirmar, en base a la experiencia vivida en el aula, que los estudiantes son capaces de cambiar actitudes y desarrollar habilidades que les permitan lograr hacer una lectura más comprensiva, que las técnicas más efectivas son aquellas en las que ponen en práctica la imaginación, la discusión y el aporte de ideas; así como el sentirse con la capacidad suficiente de darle vida a un personaje, tejer toda una historia e imaginar la manera más creativa para presentar esa historia a sus compañeros. Que la mayoría de proyectos que presentaron despertaron en ellos un profundo proceso de reflexión con respecto a la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral de toda persona. Asumieron que si se quiere ser un profesional de éxito es necesario saber de muchas cosas y saber aplicar ese conocimiento, y que no se puede saber si no se lee; dicho proceso de lectura puede ser llevado a cabo hoy día, no solo con un libro de manera física, sino también de forma virtual aunque en este caso, pude identificar que los estudiantes que leen en las computadoras, celulares o Tablet no tienen el mismo nivel de lectura comprensiva que quienes lo hacen usando un libro de manera física, ya que quienes usan los libros virtuales sufren una mayor cantidad de interrupciones en el proceso, puesto que la mayoría de veces, no solo tienen abierto ese documento en el aparato sino que a la vez tienen abiertas muchas otras ventanas, y debo decirlo, que aunque se hace el mayor esfuerzo en controlar, el mayor elemento de interferencia son las redes sociales. Resulta que por muy interesante

que se encuentre la lectura si en ese momento suena el teléfono o la computadora, indicando una notificación, un mensaje, etc. El estudiante automáticamente desvía la atención hacia el mensaje que ha llegado, produciéndose así un retroceso en el nivel de la comprensión lectora. Pero debo decir, que en el módulo de Lectura y Composición, las tecnologías y específicamente las redes sociales, han sido usadas como un medio para poder llegar hasta los jóvenes, ya que se han diseñado pequeños proyectos como fan page, páginas web, paginas en twitter con el objetivo de motivar a quienes visiten estos sitios a leer y compartir lo leído en dichos lugares. Incluso espacios creados en aplicaciones como Facebook en donde se brinda a los visitantes la oportunidad de descargar libros gratuitos que sean de interés y que no den como pretexto para no leer el hecho de que los libros son muy caros o que no los han encontrado. Todo esto con el único objetivo de motivar en las personas el hábito por la lectura. Es posible realizar cambios, solo se necesita un poco mas de interés e imaginación en la forma de animar a los estudiantes para que vean el aspecto positivo de leer.

Existe una gran variedad de técnicas que pueden ser implementadas en el salón de clases para conseguir que sea dinámica, creativa, innovadora y agradable para nuestros estudiantes.

La aplicación estas técnicas despertó en ellos la confianza de que son capaces de hacer muchas cosas, que son creativos, y que leer es la base para ser estudiantes competitivos y futuros profesionales de éxito.

Que hay que interesarse por conseguir empatía con los estudiantes, y eso solo se logra cuando nos preocupamos por conocerlos mejor y darles a todos un trato especial.

BIBLIOGRAFIA.

- Tapia. Jesús. A y Caturla Fita Enrique. (s/f) La motivación en el aula. PPC Editorial y Distribuidora, S.A. 1996. Madrid, España.
- Actis, B. Qué, cómo y para qué leer. Homo sapiens Ediciones/segunda edición. 203. Argentina.
- Gutiérrez V. y Montes R (s/f) "La importancia de la lectura y su problemática Revista Iberoamericana de Educación, con acceso el día: 28 de marzo del 2015 en la web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Galeano E (S/F) "El Docente y las Inteligencias Múltiples" Revista Iberoamericana de Educación. Encontrado el día: 28 de mayo del 2015 en el sitio web: <http://www.neoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>
- Albert J. (s/f) "El estudio de los estilos de Aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana: Una aproximación conceptual. "Universidad La Habana Encontrado en el sitio Web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf> El día: 02 de mayo del 2015.
- Arrieta B. y Meza R. (s/f) La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios" Revista Iberoamericana de Educación. Con acceso el día 28 de marzo del 2015 en la web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/825Barrieta.PDF>

ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE CUESTIONARIO.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO.

SOLICITUD DE COLABORACIÓN: Un saludo cordial, por medio de la presente encuesta solicito de su valiosa ayuda para obtener información importante sobre la investigación que estoy realizando acerca de los métodos y técnicas para el mejoramiento de la lecto-escritura en los estudiantes del primer año de la carrera Técnico en Gestión y Desarrollo Turístico.

DATOS DE CLASIFICACION:

Sexo:

Masculino

femenino

Edad

17-18 años

18-20 años

20-más

CUERPO DEL CUESTIONARIO:

1. ¿Le gusta leer?
 - a. Si
 - b. No.
2. Si su respuesta es sí ; por favor subraye dos tipos de lectura que más disfruta:
 - a. Obras clásicas
 - b. Libros de ciencia ficción
 - c. Libros de ciencia
 - d. Periódicos
 - e. Revistas
3. Si su respuesta es No, mencione las razones por las que no gusta de hacerlo _____

4. ¿Qué metodología utilizaban sus docentes de bachillerato para motivarlo a la lectura?
 - a. Asignación de obras clásicas
 - b. Redacción de ensayos
 - c. Elaboración de artículos
 - d. Búsqueda de información para desarrollo de temas.
5. ¿Cuántas horas del día asignaba para realizar la lectura?

- a. Menos de una hora diaria
- b. De 1 a 2 horas
- c. Más de 2 horas

6. ¿Qué metodología de la que aplicaban sus docentes le gustaba más? _____

7. ¿Cuál ha sido la diferencia más notable que ha encontrado en este sentido estando ya en la universidad? _____

8. ¿Qué es lo que más le motiva del módulo de Lectura y Composición? _____

- 9.
10. ¿Qué métodos sugeriría usted que se aplicaran más en el desarrollo del módulo para sentirse más estimulado a la lectura? _____

ANEXO 2. FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES.



"La Ciencia sin Moral es Vana"

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO.

GUÍA DE PREGUNTAS.

1. ¿Considera usted que los estudiantes de primer año de turismo presentan dificultades en el aspecto de la lectoescritura?
2. ¿Qué tipo de problemas presentan con más frecuencia con respecto al hábito de la lectura en el desarrollo académico?
3. ¿Por qué considera usted que los estudiantes no se sienten motivados por la lectura y escritura?
4. ¿Cuáles son los distractores, que a su juicio, son más comunes en los estudiantes que les impide adquirir el hábito de la lectura?
5. ¿Qué tipo de técnicas o métodos utiliza para motivarlos y despertar en ellos el gusto por la lectoescritura?
6. ¿Cuáles han sido las más efectivas hasta el momento?
7. ¿Ha logrado poder apreciar evolución, involución o estancamiento después de la aplicación de estas técnicas?
8. ¿Existen recomendaciones que usted puede dar a otros docentes que tengan que dar el módulo de Lectura y Composición?
9. ¿Existe algún tipo de literatura que usted usa como base para brindar el módulo de Lectura y Composición?
10. ¿Qué es lo más significativo que usted ha encontrado en la implementación de este módulo?

ANEXO 3. FORMATO DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR
 Centro Regional de Ilobasco
 Supervisión de la Calidad Educativa
 EVALUACIÓN DE TRABAJO ESCRITO

GENERALIDADES		CARRERA		CICLO		AÑO	
DOCENTE							
MÓDULO		NOMBRE DEL MÓDULO					
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD							
CRITERIOS	Niveles del Desempeño					PUNTAJE	
	Necesita Mejorar (0-2)	Regular (3-4)	Bueno (5-6)	Muy Bueno (7-8)	Excelente (9-10)		
Coherencia del Texto. (50%) × 0.5	Presenta ideas confusas, incomprensibles o no interpretables.	Presenta ideas parcialmente correctas pero estas son un tanto confusas.	Presenta ideas correctas pero estas son un tanto vagas.	Presenta ideas correctas con cierto grado de objetividad y secuencia.	Presenta ideas correctas, muy claras, objetivas y bien secuenciadas.	Multiplicar según el porcentaje	
Corrección del Idioma (30%) × 0.3	Errores graves: uso incorrecto y limitado del lenguaje.	Errores intermedios: faltas gramaticales leves pero importantes.	Errores ocasionales: oraciones incompletas, vocabulario básico.	Errores esporádicos: oraciones fragmentadas, vocabulario intermedio.	Uso correcto de la gramática, vocabulario elevado.		
Originalidad (10%) × 0.1	Solo copia o se repiten las ideas de otros autores sin profundizar.	Sigue solo algunas instrucciones, no introduce novedades	Sigue instrucciones e introduce pocos elementos novedosos	Sigue instrucciones e introduce elementos novedosos	Muestra mucha creatividad e incluye muchos elementos novedosos		
Formato y Presentación (10%) × 0.1	No atiende indicaciones de orden, formato o presentación	Presenta errores importantes de orden, formato o presentación	Presenta algunos errores secundarios de orden, formato o presentación	Presenta muy pocos errores de orden, formato o presentación	Atiende fielmente las indicaciones de orden, formato y presentación		
Calificación Total							

ANEXO 4. FORMATO DE RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR
CENTRO REGIONAL DE ILOBASCO
ESCUELA DE TURISMO
EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

GENERALIDADES		CARRERA										
DOCENTE						CICLO		AÑO				
MÓDULO		NOMBRE DEL MÓDULO										
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD												
No.	NOMBRE Y APELLIDOS	ACTIVIDAD:								Nota de la Actividad	Nivel de logro	Firma de enterado/a de nota oral
		Aspectos Individuales				Aspectos Grupales						
		Contenido y coherencia	Uso del espacio	Dominio y Presentación	Nota Individual	Dinámica Grupal	Contenido de presentación	Trabajo Escrito	Nota Grupal			
1												
2												
3												
4												
5												
	OBSERVACIONES:											

ANEXO 5. DESCRIPTOR DE MÓDULO DE LECTURA Y COMPOSICIÓN.

ASPECTOS GENERALES			
Campo:	Ortografía y gramática aplicada.		
Área Productiva:	Gestión y Desarrollo Turístico.		
Competencia:	Lee y escribe correctamente haciendo un buen uso del lenguaje.		
Título del Módulo:	Lectura y Composición.		
Duración prevista:	80 horas.		
Prerrequisito: Bachillerato.			Código:GYDT-P.4.
Unidades Valorativas: 4.			Ciclo Académico: I.
Situación problemática:			
En la actualidad son muchos los profesionales que egresan con deficiencia en la lectura, escritura, uso adecuado del lenguaje, y poca coherencia en la redacción de informes técnicos, esto debido al desinterés en la formación de estos temas en el ámbito académico, por lo tanto es necesario desarrollar en los jóvenes competencias en esta área que les permita desenvolverse fácilmente en su puesto de trabajo.			
Objetivo del módulo:			
Desarrollar habilidades y destrezas fundamentales para la lectura, escritura y el buen uso del lenguaje.			
Criterios de Evaluación:			
Para fomentar competencias para el trabajo en los futuros profesionales de la empresa turística se tomarán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla hábito de lectura. • Aplica gramática y ortografía en la redacción de informes. • Aplica técnicas de redacción y composición en el desarrollo de su trabajo. • Aplica competencias sobre discurso, oratoria, ensayo y texto paralelo. 			
Competencias esperadas:			
DESARROLLO TÉCNICO.	DESARROLLO EMPRENDEDOR	DESARROLLO HUMANO.	DESARROLLO ACADÉMICO APLICADO.
Desarrolla hábito de lectura.	Busca por si mismo textos que contribuyan a su crecimiento personal y profesional.	Comparte con sus compañeros los conocimientos adquiridos a través de la lectura.	Aplica técnicas de lectura.

Aplica gramática y ortografía en la redacción de informes.	Investiga el uso de técnicas de ortografía y gramática.	Demuestra una actitud de responsabilidad en la presentación de informes.	Aplica conocimientos sobre la oración simple y compuesta, orden gramatical orden lógico de la oración análisis sintácticos y uso de ortografía.
Aplica técnicas de redacción y composición en el desarrollo de su trabajo.	Redacta de forma adecuada la estructura de su proyecto identificando y corrigiendo sus errores gramaticales.	Muestra una actitud de apertura al aprendizaje.	Aplica conocimientos sobre redacción y composición, vicios y figuras de adición y uso correcto del gerundio.
Aplica competencias sobre discurso, oratoria, ensayo y texto paralelo.	Hace un buen uso de oratoria al expresar un discurso o ensayo.	Reconoce la importancia de las reglas de expresión oral para el desempeño laboral.	Redacta discursos, ensayo y texto paralelo haciendo uso de procesadores de texto.

Sugerencias metodológicas:

Para el desarrollo del módulo es importante tomar en cuenta diferentes metodologías de aprendizaje como la lectura, que le permita al estudiante dar un razonamiento crítico, y plasmar su punto de vista a través de artículos de opinión y redacción de ensayos, haciendo uso de procesadores de textos, así mismo generar círculos de lectura y espacios donde puedan practicar la oratoria.

Etapa de informarse:

Para el desarrollo de esta etapa se sugieren las siguientes acciones:

- Desarrollar equipos de trabajo para la identificación de los diferentes temas a abordar.
- Investigación sobre las reglas básicas de lectura y composición haciendo uso de libros, Internet, revistas, videos, entre otros.
- Investigación sobre los diferentes problemas que generan el uso no adecuado de las reglas de ortografía y gramática en el ámbito laboral, haciendo uso de herramientas de recolección de información como entrevistas, cuestionarios, entre otros.
- Análisis de la información recopilada dando respuesta a las siguientes interrogantes ¿Qué sucede?, ¿Por qué sucede?, ¿A quiénes y cómo afecta? Y ¿Cómo se puede solucionar?
- Una vez contando con la información el docente deberá de dirigir y orientar al estudiante a hacer un análisis y esquematización de la información para identificar la raíz del problema, para ello deberán de hacer uso de técnicas como el diagrama de Ishikawa, marco lógico, lluvia de ideas, entre otros.

Etapa de planificar:

La etapa de planificar, también denominada en ocasiones de formulación, trata de avanzar a partir de los análisis efectuados en la fase anterior. Consiste, por tanto, en formalizar y

organizar los resultados obtenidos en el proceso de informarse, estableciendo estrategias, plazos, recursos y costes.

La etapa de planificar esta articulada en torno al denominado plan operativo (matriz). Esta herramienta, esqueleto básico de la planificación, trata de presentar de forma clara, lógica y secuenciada, los elementos centrales de la intervención propuesta.

Etapa de decidir:

Una vez desarrollada la etapa de Planificar, pasamos a la etapa de decidir, en esta etapa el docente debe de orientar el análisis en el estudiante sobre las actividades propuestas en la etapa anterior, identificando aquellas que son factibles para la asignación de roles y determinación de recursos a utilizar en la solución de la situación problemática.

Etapa de ejecutar:

La etapa de ejecutar es la puesta en marcha de las estrategias planteadas en el plan de acción en donde el estudiante debe de ejercer liderazgo, creatividad, iniciativa y responsabilidad en las funciones y tareas asignadas.

El docente deberá monitorear el desarrollo de esta etapa y apoyar al estudiante a generar un ambiente adecuado para el desarrollo de la actividad.

Etapa de controlar:

Para la etapa de controlar en equipos de trabajo los estudiantes deben de elaborar listas de cotejo, check list, escalas descriptivas, entre otras, para verificar si los procedimientos están bien ejecutados y corresponden a la programación de la etapa de planificación, esta etapa debe desarrollarse en todo el proceso del proyecto.

Etapa de valorar:

En esta etapa se sugiere realizar un análisis FODA del desarrollo del proyecto, el cual permita elaborar estrategias de mejora sobre competencias de liderazgo, creatividad, iniciativa, responsabilidad y otras que pueden ser consideradas para la solución de situaciones problemáticas.

Sugerencias de evaluación:

En esta etapa se deberá de evaluar si al final del módulo el estudiante ha adquirido las competencias descritas en los 4 campos de acción, Desarrollo Técnico, Desarrollo Emprendedor, Desarrollo Humano y Desarrollo Técnico Aplicado, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Para esto el docente deberá de realizar un plan de evaluación en el cual defina los momentos e instrumentos a utilizar (rúbricas, lista de cotejo, test escritos, lista de observación.) para identificar el logro de competencias.

Entre los momentos de evaluación se sugieren tomar en cuenta.

Al inicio del módulo:

- Identificación de saberes previos a través de preguntas directas o la elaboración de un test escrito.

En el desarrollo del módulo:

- Análisis y desarrollo de las 6 etapas del proyecto.
- Desarrollo de actividades prácticas en la ejecución del módulo.
- Portafolio de evidencias.

Al finalizar el módulo:

- Autoevaluación del desempeño.
- Coevaluación del equipo de trabajo.
- Heteroevaluación.

Recursos:

a. Mobiliario, equipo, material didáctico y espacios educativos.

En este apartado se establecen los recursos necesarios para el desarrollo del módulo.

Mobiliario y Equipo:

- Computadora.
- Proyector multimedia.
- Pantalla de proyección.
- Fotocopiadora e Impresora.
- Bocinas.
- Sillas y mesas para cada estudiante.
- Escritorio.

Material didáctico.

- Pliegos de papel bond.
- Páginas blancas y de colores.
- Descriptor de módulos.
- Pliegos de cartulina.
- Libros de ortografía.

Espacios educativos:

- Salón adecuado.
- Biblioteca.

b. Bibliografía.

- Barbosa, H. A. (2001). *Cómo Enseñar a Leer y Escribir*. Colombia: Ed. Alfa Omega.
- Pérez Meza, M. (1990). *Técnicas de Expresión Oral y Escrita*. Colombia: Universidad de Sabana.
- Aguerre, I. (1995). *Composición*. Madrid, España: Nueva Editores.
- Agudelo. A. (1995). *¿Entendemos lo que leemos? Método de comprensión de lectura*. (1ª edición.). Santa Fé de Bogotá, Colombia: Editorial San pablo.
- Equipo de redacción SSP. (1990). *Manual de Redacción*, Santa Fé de Bogotá, Colombia: San Pablo.

ANEXO 7. FOTOGRAFIAS.

ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS HECHAS EN EL MÓDULO.



Estudiantes armando "caja de la sabiduría".



Presentando "La historia en imágenes".



Estudiante haciendo análisis de lectura para posterior discusión



Presentando historia paralela de Don Quijote de la Mancha: "Sancho Panza".



Campaña “El libro viajero”.



Campaña “El libro viajero”.



Campaña “El libro viajero”.



Realizando historias mediante imágenes y de manera participativa en el aula.



Análisis de textos literarios. Presentación y discusión de ensayos, poesía e historias individuales



Proyecto de motivación de la lectura "Sonrisas para el alma"; en Centro Escolar Jardines de Selsut, Ilopango. San Salvador.



Lectura en equipo para posterior discusión de lo comprendido en la lectura.



Trabajando en proyecto de lectura y composición.



Creando historias cortas con imágenes.



Colocando material de lectura en periódicos murales.



Presentación de técnicas para análisis de textos. .